

Мій Ліхтар

Y.Rickard (Яна Крючковська)

Maestoso

1. Се - ред те-мря-ви грі - ха Бог є сві-тлий мій Лі - хтар, до-по - мо-га мо - я

The first system of the musical score is in 4/4 time, marked Maestoso. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

у скру-тні ча - си. Ске - ля Ти мо - я мі - цна, за-вжди

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over a measure in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

Ві-рний у сло - вах. Я зна - хо-джу свій спо - чи-нок у То - бі.

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over a measure in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

По - се - ред не - згод Ти мій До - брий Бог! Мо-є

The fourth system continues the melody and accompaniment. It includes a fermata over a measure in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

Choir

26 *tr*

се-рце, що в сльо-зах, Ти три-ма-єш у ру-ках, за-ти-ха-є весь

trp

31 *з новою силою* *mf* *p subito*

біль мій і страх. 2. Ти дав всьому жит-тя, Бог, що по-вний спів-чут-

37

тя, Тво-я ми-лість до-ся-га-є до не-бес. Скі-льки

43

го-ря на зе-млі, по-ря-ту-нок лиш в То-бі, Ти ме-ні на-ді-ю

48

й спо-кій по-да - єш. *f* По - се - ред не - згод

55

Ти мій До - брий Бог! Мо - є се - рце, що в сльо -

59

зах, Ти три- - ма - єш у ру - ках, за - ти - *tr*

62

ха - є весь біль мій і страх. *з новою силою* *p* 3. По се - ред зла *p*

Choir

67 *mf* *f*

Пра - вда Тво - я Со - нцем за - сі - я!!!

mf *f*

73 *тріумфально*

По - се - ред не - згод Ти мій До - брий Бог! Мо-є

80

се - рце, що в сльо - зах, Ти три - ма - єш у ру - ках, за - ти -

tr *tr*

84 *rit.* *tr*

ха - є весь біль мій і страх. Ти мій Лі - хтар.

tr *tr*

tr лі - хтар.